

FRANS TWEEDE ADDISIONELE TAAL: VRAESTEL I

EKSAMENNOMMER

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Tyd: 2 uur

100 punte

ANTWOORDBOEKIE

Moenie in die tabel hieronder skryf nie. Dit sal deur die eksaminatore gebruik word om jou punte neer te skryf.

| | | Punt (merker) | Handtekening (merker) | Punt (moderator) | Handtekening (moderator) |
|---------------|------------|--------------------------|----------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|
| Vraag 1 | 22 | | | | |
| Vraag 2 | 16 | | | | |
| Vraag 3 | 12 | | | | |
| Vraag 4 | 10 | | | | |
| Vraag 5 | 14 | | | | |
| Vraag 6 | 26 | | | | |
| Totaal | 100 | | | | |

SECTION A **TEXTES NON-PRÉPARÉS**

QUESTION 1

Lisez le texte « Il y a de célèbres dessinateurs parmi les victimes », puis répondez aux questions dans votre livret de réponses fourni.

1.1 Indiquez si les phrases suivantes sont vraies « **V** » ou fausses « **F** » en cochant la bonne case. Dans chaque cas, citez **seulement** la partie du texte qui justifie votre choix.

| | V | F |
|---|----------|----------|
| <p>Le président était sûr que c'étaient des terroristes qui avaient attaqué le journal.</p> <p>Citation : _____ _____ _____</p> | | |
| <p>L'attentat terroriste était le plus meurtrier de l'histoire de France.</p> <p>Citation : _____ _____ _____</p> | | |
| <p>Les terroristes ont bien organisé l'attentat à l'avance.</p> <p>Citation : _____ _____ _____</p> | | |
| <p>Charb a dessiné pour <i>Mon Quotidien</i>.</p> <p>Citation : _____ _____ _____</p> | | |

| | V | F |
|--|----------|----------|
| <p>Les terroristes se sont suicidés dans les bureaux du journal.</p> <p>Citation : _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | | |
| <p>Seulement des journalistes et des dessinateurs ont été tués.</p> <p>Citation : _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | | |
| <p>Avant cet attentat terroriste, les menaces contre <i>Charlie Hebdo</i> étaient rares.</p> <p>Citation : _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | | |

(14)

Regardez attentivement **LE DESSIN en bas de** l'article, puis répondez aux questions.

1.2 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement pour cette question.

La personne responsable de ce dessin est :

- A un terroriste.
- B un agent de police.
- C une victime de terrorisme.
- D un prophète.

(2)

1.3 Comment savons-nous que l'homme qui porte une cravate a **peur** ?

1.3.1 Donnez deux détails **visuels**.

- _____

- _____

(2)

1.3.2 Expliquez comment **la répétition** du mot « **il** » dans la phrase « Il ... il a un livre ! » confirme qu'il a peur ?

(2)

1.4 L'homme qui tient un livre semble **surpris**. Expliquez pourquoi.

(2)

[22]

QUESTION 2

Lisez le texte « Est-ce qu'on peut rire de tout ? », puis répondez à la question.

Qui serait **le/la plus disposé(e)** à dire les phrases suivantes ?

Cochez **UNE fois** maximum **par ligne**.

| | Zelian | Fanny | Adèle | Sarah | Paul | Thomas |
|--|--------|-------|-------|-------|------|--------|
| Même quand une blague ne me concerne pas directement, ça m'affecte beaucoup. | | | | | | |
| Ça ne me pose aucun problème de rire de moi. | | | | | | |
| On ne peut pas faire des blagues sur l'orientation sexuelle. | | | | | | |
| Il est inacceptable de réagir aux moqueries avec la violence. | | | | | | |
| On ne peut pas se moquer de ceux qui souffrent d'une maladie terminale. | | | | | | |
| Les blagues sur les handicapés pourraient avoir des conséquences positives. | | | | | | |
| La diversité humaine devrait nous réunir, pas nous séparer. | | | | | | |
| Ce sont toujours les mêmes groupes qui sont les sujets de moqueries insensibles. | | | | | | |

[16]

QUESTION 3

Regardez bien l'affiche, puis répondez aux questions.

3.1 Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

Philippe aide les gens à :

- A décorer leurs salons.
- B soigner leur incapacité visuelle.
- C résoudre leurs problèmes personnels.
- D se faire un look de professeur d'université.

(2)

3.2 Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

Philippe a été aidé par :

- A son employeur et son université.
- B son psychologue.
- C l'office des personnes handicapées.
- D son incapacité visuelle.

(2)

3.3 Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

L'ombre derrière Philippe nous confirme qu'il :

- A œuvre comme psychologue.
- B a un mobilier de bon goût.
- C a une incapacité visuelle.
- D travaille très dur.

(2)

3.4 Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

Le **slogan** de cette campagne publicitaire est :

- A « *www.ophq.gouv.qc.ca/sqph* »
- B « *Ensemble, bâtissons une société plus inclusive* »
- C « *Semaine québécoise des personnes handicapées* »
- D « *Office des personnes handicapées* »

(2)

3.5 Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

Le problème social adressé par cette campagne publicitaire est :

- A la semaine québécoise des personnes handicapées.
- B que les psychologues handicapés ont mauvais goût.
- C la réputation lamentable de l'office des personnes handicapées.
- D que les handicapés sont souvent marginalisés.

(2)

3.6 Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

Cette campagne publicitaire est **d'origine** :

- A belge.
- B française.
- C suisse.
- D canadienne.

(2)

[12]

QUESTION 4

Regardez bien le dessin, puis répondez aux questions.

4.1 Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

Qu'est-ce que les trois hommes ont **en commun** ?

- A Ils sont handicapés.
- B Ils sont paralysés.
- C Ils sont aveugles.
- D Il leur manque le bras droit.

(2)

4.2 Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

« Le plus dur » pour ces trois hommes, c'est :

- A de vivre leur quotidien comme handicapés.
- B de supporter le regard des autres handicapés.
- C de supporter les moqueries des autres.
- D la façon dont les gens « normaux » les regardent.

(2)

4.3 Expliquez **l'ironie** des commentaires de chaque homme.

Premier homme : _____

Deuxième homme : _____

Troisième homme : _____

(6)
[10]

60 marks

SECTION B TEXTES AU PROGRAMME

QUESTION 5 SI TU T'IMAGINES

Utilisez le poème donné comme référence en répondant aux questions suivantes.

Pour chaque question, cochez la **MEILLEURE** réponse. Cochez seulement **UNE** fois par question.

5.1 Le vers « *si tu t'imagines* » (vers 1) veut dire :

- A si tu t'exclames.
- B si tu cries.
- C si tu t'interroges.
- D si tu crois.

(1)

5.2 Le vers « *ce que tu te goures* » (vers 10) veut dire :

- A comme tu te trompes.
- B ce que tu as raison.
- C ce que tu es stupide.
- D comme tu te demandes.

(1)

5.3 Le vers qui montre que la vieillesse arrive **lentement** est :

- A « *les beaux jours s'en vont* » (vers 27).
- B « *tu marches tout droit* » (vers 32).
- C « *très sournois s'approchent* » (vers 34).
- D « *allons cueille cueille* » (vers 39).

(2)

5.4 Avec le vers « *les beaux jours de fête* » (vers 28) le poète dit que la fillette est :

- A moche, répugnante.
- B frivole, insouciant.
- C sérieuse, austère.
- D débauchée, dépravée.

(2)

5.5 Les vers « *soleils et planètes / tournent tous en rond* » (vers 29 et 30) suggèrent que :

- A la fillette danse déjà sans grâce.
- B la fillette a bu trop d'alcool à la fête.
- C la fillette est déjà grosse.
- D la fillette ignore le passage du temps.

(2)

5.6 Un synonyme pour l'expression « *tout droit* » dans le vers « *tu marches tout droit* » (vers 32) est :

- A courageusement.
- B directement.
- C énergiquement.
- D instinctivement.

(1)

5.7 Dans ce poème il y a des exemples d(e) :

- A autodérision.
- B violence.
- C moquerie.
- D perversité.

(1)

5.8 5.8.1 Quel est le **message** de ce poème ?

(2)

5.8.2 Comment le poète utilise-t-il l'**aspect physique** de la fille pour souligner ce message ?

(2)

[14]

QUESTION 6 CONCERTO À LA MÉMOIRE D'UN ANGE

NB : Référez-vous aux Extraits A, B, et C en répondant à ces questions.

EXTRAIT A

6.1 « — *Je croyais que ...* »

6.1.1 Identifiez le **personnage** qui dit ces mots.

_____ (1)

6.1.2 Complétez la phrase « *Je croyais que ...* » **logiquement** selon le contexte.

« *Je croyais que* _____

_____ (1)

6.2 Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

Le **ton** de la question « *Ai-je l'air d'un mort ?* » est :

A sarcastique.

B spirituel.

C léger.

D morbide.

(1)

6.3 « *On m'a réanimé ...* »

À quel **incident** cette phrase fait-elle allusion ?

_____ (1)

6.4 Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

« ... *je n'étais plus qu'un légume* » veut dire :

A je ne mangeais que des légumes.

B une alimentation équilibrée a aidé ma rééducation.

C j'avais des capacités très limitées.

D je suis devenu végétarien.

(1)

6.5 « ... *me déplacer* ... »

Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

La plupart du temps ce personnage se déplace :

- | | | |
|---|----------------------|--------------------------|
| A | à pied. | <input type="checkbox"/> |
| B | en fauteuil roulant. | <input type="checkbox"/> |
| C | à vélo. | <input type="checkbox"/> |
| D | en moto. | <input type="checkbox"/> |

(1)

6.6 « *Côté esprit, je n'ai rien perdu.* »

Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

Avec cette phrase ce personnage veut dire qu(e) :

- | | | |
|---|--|--------------------------|
| A | il n'a pas perdu son sens de l'humour. | <input type="checkbox"/> |
| B | il a conservé toutes ses capacités mentales. | <input type="checkbox"/> |
| C | il n'a jamais abandonné l'espoir pendant sa rééducation. | <input type="checkbox"/> |
| D | il n'a pas perdu sa foi en Sainte Rita. | <input type="checkbox"/> |

(2)

6.7 Expliquez pourquoi ce personnage désigne les **trois objets suivants**.

Sa main droite : _____

Ses pieds : _____

Son caleçon de bain : _____

(3)

6.8 « ... *pendaient des jambes de têtard.* »

Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

Dans cette expression, le verbe « *pendaient* » suggère que les jambes de ce personnage sont :

- | | | |
|---|------------|--------------------------|
| A | sans vie. | <input type="checkbox"/> |
| B | raides. | <input type="checkbox"/> |
| C | difformes. | <input type="checkbox"/> |
| D | racornies. | <input type="checkbox"/> |

(1)

6.9 « *Mais ça, n'est-ce pas, j'avais à peine eu le temps d'y goûter.* »

Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

Avec cette phrase ce personnage suggère qu(e) :

- A il a eu beaucoup de relations sexuelles.
- B il a perdu le sens du goût.
- C il n'a pas pu profiter pleinement de sa virilité.
- D il n'aime plus les rapports sexuels.

(2)

EXTRAIT B

6.10 La description de M. Lang est un portrait stéréotypé d'un **MAUVAIS** personnage. Expliquez cette remarque en vous référant à **quatre détails** dans l'extrait. **Utilisez vos propres mots.**

- _____

- _____

- _____

- _____

(4)

6.11 « ... *un graffiti d'homme, un brouillon, une esquisse, un raté.* »

Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

Cette phrase nous suggère que M. Lang a l'air d(e) :

- A un homme malsain.
- B un délinquant.
- C un homme mal formé.
- D un animal.

(2)

EXTRAIT C

6.12 La description de Chris est aussi un portrait stéréotypé, mais cette fois d'un **BON** personnage. Expliquez cette remarque en vous référant à **quatre détails** dans l'extrait. **Utilisez vos propres mots.**

- _____

- _____

- _____

- _____

(4)

6.13 Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

Comment Axel réagit-il immédiatement après avoir regardé attentivement le corps de Chris ?

- A Il devient plus déterminé à réaliser sa vengeance.
B Il a envie de pardonner Chris.
C Il se suicide.
D Il décide de tuer Karim afin de se venger de Chris.

(2)

[26]

40 marks

Total : 100 marks

