



NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
NOVEMBER 2016

GUJARATI SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER I

MARKING GUIDELINES

Time: 2 hours

100 marks

These marking guidelines are prepared for use by examiners and sub-examiners, all of whom are required to attend a standardisation meeting to ensure that the guidelines are consistently interpreted and applied in the marking of candidates' scripts.

The IEB will not enter into any discussions or correspondence about any marking guidelines. It is acknowledged that there may be different views about some matters of emphasis or detail in the guidelines. It is also recognised that, without the benefit of attendance at a standardisation meeting, there may be different interpretations of the application of the marking guidelines.

SECTION A

જ-૧ ચાપેલા ગદ્ય પરથી પ્રશ્નોનાં જવાબ.

૧.૧ મહાકવિમાં દંડલેન્ડમાં એક ચાકુલા ફેલાઈ:
'કેરોસીનની નંગી છે - નંગી છે. હવે જરૂરિયાત
જેટલું પણ કેરોસીન મળી શકશે નહિ.' (3)

૧.૨ કેરોસીનની નંગીની વાત સોભાની લોકો-
બાસ કીજી સ્ત્રીઓ અને સુધી ફિક્કરમાં
પડી ગયાં : 'હવે શું કરીશું ?' (2)

૧.૩ ડારીબ લોકો કેરોસીનનો ઉપયોગ એક બાસ
પ્રકારનો સ્વચ્છ સમગ્રાપવામાં કરતાં હતાં. (2)

૧.૪ આર્ગેટ દંડલેન્ડમાં ચાપેલા સમીક્ષા મામનાં
એક નાનકડા પરગણામાં રહેતી હતી. તે ૯૧
વર્ષની હતી. (3)

૧.૫ 'મારા વહાલા દેશવાસીઓ, કેરોસીનની
અમૂલ્યતા તમને સમજાશે નહિ. આપણું સંકટ વહેંચીને
આપણા દેશને જિતાડવાનો છે. નામે કોઈ મુંઝાશો
નહિ. કેરોસીનનો જરૂરનો પુરતો છે. તમને સમજાશે
આર્ગેટ સંદેશથી પુરતો નહિ. તમારી જરૂરિયાત
જેટલું કેરોસીન મારી દુકાનેથી સોને કંટ્રોલમાલો
આપવાની હું ખાતરી આપું છું.' (4)

૧.૬ ઉપરા સમયમાં દંડલેન્ડની પ્રજાને દેશ
આપવા બદલ અને જોતાના સંકટ પ્રત્યેનો
અમૂલ્ય પ્રેમ અને અખૂટ દેશરુદ્ધ દર્શાવવા
માટે સર્વોચ્ચ વિજય બાદ આર્ગેટને આદરવું. (3)

૧.૭ ૧.૭.૧ (3)

[20]

જવાબ-૨

૨.૧ સમાનાર્થી અર્થ

૨.૧.૧ મુશ્કેલી (1)

૨.૧.૨ ડરામણું (1)

૨.૧.૩ પ્રવચન (1)

૨.૨ વિરોધી અર્થ

૨.૨.૧ બહાદુર (1)

૨.૨.૨ અઘન (1)

૨.૨.૩ મિસ્ત્ર (1)

૨.૩ ક્રિયાપદનું ચોરસ રૂપ લખા.

૨.૩.૧ ફેલાઈ (1)

૨.૩.૨ ચાપું હું (1)

૨.૩.૩ પહોંચાડ્યું (1)

૨.૩.૪ ધયા (1)

૨.૪ ખાલી ગયા પૂરા.

૨.૪.૧ કરિયાણાની (1)

૨.૪.૨ વિજય (1)

૨.૪.૩ ગુપ (1)

૨.૪.૪ કુન્દોલમાલ (1)

૨.૫ આગળ વિરોધણી

૨.૫.૧ અપૂર્ણ (1)

૨.૫.૨ દુર્ગતિ / મર્યાદા (1)

૨.૫.૩ ઊંડી (1)

૨.૬ કાન જણાવો.

૨.૬.૧ ભૂનકાળ (1)

૨.૬.૨ ભૂનકાળ (1)

૨.૬.૩ ભવિષ્યકાળ (1)

૨.૭ ઝોડકાં

૨.૭.૧ સંદેશાપોરી (2)

૨.૭.૨ અપૂર્ણ (2)

૨.૭.૩ અર્થે (2)

૨.૭.૪ અપૂર્ણ (2)

૨.૭.૫ દગાપોરી (2)

[30]

૨.૮ ચિત્રવર્ણન

૨.૮.૧ બાળકો બાગમાં / કાડબીય પીકનીક / ઉમરુ
કરવા ભેગા થયાં છે. (3)

૨.૮.૨ બાળકો જમવાને માટે ખાવાનું
બોલી તેને લાવસિદ્ધિત ગોડીલાગી કરતા
હોય એ જમવા માટે મેચારી કરતા હોય
છે. (3)

૨.૮.૩ ચિત્રમાં બાળકો બાગમાં ઘરાઘર
લૂકીની ઘંચામાં બેઠાં છે. (3)

૨.૮.૪ ખોટું (1)

[10]

60 marks

SECTION B

જવાબ-૩ પદ્ય પરથી પ્રશ્નોનાં ઉત્તર
(હોદ્દપણ પાંચ)

- ૩.૧ ૩.૧.૧ ચાંદા ચૂરજના લાસ ઉગમણે ખીલેલી
અણ પાંખડીમાં છે. (3)
- ૩.૧.૨ ક્ષીલને ચાર ચાર પાંખડી છે.
આ પાંખડીઓમાં દેવોનો લાસ છે. (3)
- ૩.૧.૧ લાડીમાં ફૂલો ચારફોર યુગંધ રેલાવવા
મારે ખીલે છે. જેણે એનું યુગંધરૂપી ગાણું
લખ્યું જ પદોંચી બચ અને એ વ્યાજબને જેમ
ભાવ કૂટે તેમ એમોદન એ રસ ઉભરાય છે.
એને તેઓ માળામાં ગૂંથાય. તેણે જ
એને આ-દેલાં ઉલ્યાં છે. (3)
- ૩.૨.૨ પહાડોનાં ઉરમાં અદાન બંસીવાળો
લોકો છે એને તેના ગીતો સાંભળવા
પહાડો ગૂંચા ઊભા રહ્યાં છે, તે ઉદો ત્યાંધ
ખસતા (એની વચાએક) અથ નેક
તેમને માની ઉલ્યાં છે. (3)
- ૩.૩.૧ આ પંચિતમાં ડાલિ પંખીઓને ઉદ્દેખો
ઉદે છે કે હું આ જમ ગાય વેલોલું તમે મને
એવીડરીને બડી વશો નહીં હું તમને ઉદી
કોઈ નુકસાન નહીં પદોંચાડું (3)
- ૩.૩.૨ આ ડાલિમાં ડાલિ નિર્દોષ એવાં
પંખીઓને એમની રીતે સુખેશ ચાણવા
દેવાની એને ગીતોને ગુજારવ કરવા દેવાની
લાઈ એવાપણને સમજાવે છે. આપણે આ
પંખીઓને ડરાવી તેમને પથ્થર ફેંકવાની
ફલિ આ પાડે છે. (3)

[15]

જવાબ-૪ પ્રશ્નોના જવાબ લખો. (કોઈપણ પાંચ)

૪.૧ સૂંપડીમાં બાઈ બાલકોને ફોસલાવવા કશાકંઈ
ફાલક બાંધે તાવડી પર ખોરા રોટલા સેજી
રહી હતી. ~~ખાલી~~ ચૂલે ચઠાવવા અનાબનો
દાણેય જલોનો નેશ તાવડી ચૂલે ચઠાવી ખોરું
ખોરું રાંધે રહી હતી. (3)

૪.૨ બાલકોએ સૂંપડીમાં આવી બાઈને પૂછ્યું:
'બાઈ, તું ત્યારની શું રાંધે રહી છે.'
બાઈ કૈમ ટાવળે છે ?' (3)

૪.૩ 'ખુદા તમારું ભલું કરે. હવે ત ઉમરને બદલે
તમને જ આ રોજબના વડા બનાવવા બેઠેલો,
હું તેમના મહેલમાં જઈ આ વાત તેમને
જણાવીશ. (3)

૪.૪ રાજાએ પૂછ્યું:
'બાઈ! તું આખો દિવસ આવા તાપમાં
તજજોડ મહેનત મૂકી કરે છે. તેના બદલામાં
તને શું મહેનતાણું મળે છે ?' (3)

૪.૫ 'મહારાજ! મને ચાર રૂપિયાનું દહાકિયું મળે છે.
ડાહર વિના વળતર ક્યાંક મળે ? મહેનત
વગરની ઉઠારી મારે મજ પડે તમાન છે.' (3)

૪.૬ તાથોને ઉદી ડામ બનાવવું નહીં. એક એક ડામ
ભારે ચીવટથી કરે. વાસણ ચરીસા વેલાવે.
ફાળિયું, ચોસરી ને ચોરડા વાળીને ચોખવાંચણક ફરી
દે. અનાજ-સફાઈમાં ઉશી ફરિયાદ ગઈ અને તાથો'
એવી લૂમ પડતાં જ 'જુ' ઉદેતી હાવર ધાય (3)

૪.૭ ભગવાન લુકની લાલ મૂર્તિ તૈયાર કરવા મારે
દરેક દરમોશી કીમતી વસ્તુઓનું દાન મેળવવા
મારે બૌદ્ધ ભિક્ષુઓ શહેરમાં ઘણાં હતાં. (3)

જુલાઈ-૫ ટ્રિલમ રીપ્લું

જ્ઞાત દેવ શ્યામ વર્ષના ઘોડા - માનસિક
બોડ દેવ પીડાવું (અભોચક) સ્વસર સ્વાભ્યાસ પર
પડવી - માતા-પિતા, શિક્ષક તેને સમ્યુ શિક્ષતાં
નક્ષ. - ઘણાં પ્રયત્નો પછી પણ કોઈ વેર નક્ષ
જાણાતો - ઘંચીપાત્ર બનવું. અંતે હોસ્પિટમાં
રૂઝમીશવ.

અરી વાર્તામાં નવો વખોડ - ઘોડાની
માનસિક મુંઝવણ સમ્યુ શિક્ષે એવાં અર્થશિક્ષક
તેને સહાયક બની વ્યાખ્યાને વિશેષતા અપાવવા
ક્રમર ક્રમે છે. રૂઝમી માતા-પિતાને મને છે. આબો
કેમ તેમને સમજવી આ-બાપ તૃષ્ટા અન્ન-શિક્ષકોને
સલાહ-આગદર્શન આપે છે.

બાબકમાં આત્મપિશ્વાસી (અરે) સામાન્ય
વિદ્યાર્થીઓની આગે તેને અધિયાતો
બનાવે છે. તેનામાં રહેલી વિશેષ આવડતોને
નિષ્કાર આપે છે. દુનિયાની ગવરમાં
વિશેષ સાધિત કરે છે.

દુનિયામાં કેટલાંયે બાબકો યોગ્ય સમજ
અને સારવાર વિના પીડાતા દેશે, શિક્ષક
બની પાછા રહી વતાં દેશે તેનો ખેદ
વ્યક્ત કરવું અભવિત. હૃદયસ્પર્શી વાતો.

[10]

40 marks

Total: 100 marks