



NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
NOVEMBER 2017

GUJARATI SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER I

MARKING GUIDELINES

Time: 2 hours

100 marks

These marking guidelines are prepared for use by examiners and sub-examiners, all of whom are required to attend a standardisation meeting to ensure that the guidelines are consistently interpreted and applied in the marking of candidates' scripts.

The IEB will not enter into any discussions or correspondence about any marking guidelines. It is acknowledged that there may be different views about some matters of emphasis or detail in the guidelines. It is also recognised that, without the benefit of attendance at a standardisation meeting, there may be different interpretations of the application of the marking guidelines.

SECTION A

- ૪.૨ આપેલા ગદ્ય પરથી પ્રશ્નોનાં જવાબ
- ૧.૧ પ્રખ્યાત અંગ્રેજી લેખક રસ્કિન્સના "અન ટુ ઈન લાસ્ટ" નામનું પુસ્તક લાંચી - - - - -
- ૧.૨ દક્ષિણ અફ્રિકાના ડરબન શહેરની દસેઈ આઈલ દૂર ટ્રિનિડાસ નામના ગામમાં - - -
- ૧.૩ આશ્રમમાં બાપડો ખેતરમાં કામ કરતાં, છાપખાનામાં છાપવાનું કામ શીખતાં/બુદ્ધિપયોગી શારીરિક, આનંદ અને ધાર્મિક કલ્પણી મેળવતા.
- ૧.૪ પુસ્તકક્રિયા શિક્ષણ આપવાના બદલે શારીરિક, આનંદ અને ધાર્મિક શિક્ષણ આપતા.
- ૧.૫ આશ્રમથી સ્નાતક આઈલ દૂર જીવદોષના પર્યટને ગયા.
- ૧.૬ બાપુએ બાપડોના લાંચા પર દેતથી દાકિ શ્રેયો - લારાક્ષરની પોતાને ખામે બેસાડ્યા - અલકબલકની લાતારી - દેમખેમ આશ્રમે લાવ્યા.
- ૧.૭ બાપડો અદર્શ માનવી કેમ બને ? - એ જ બાપુને લગતી લાગી હતી.
- ૧.૮ મારની સજ કરી હોત તો ટોડીલાર રડી, બીજે દિવસે બાપડ તે શિક્ષા લૂલી બત અને ફરી વૂઠું બોલત. - - - - -
- ૧.૯ તેની શિક્ષા તરીકે બાપુએ એક દિવસનો ઉપવાસ કર્યો.
- ૧.૧૦ બાપુની સજને કારણે આલો ગુનો બીજુલાર આશ્રમમાં બચ્યો નથી.

જલાલ-૨

૨.૧ સગાનાથી ^C અધી ^C
૨.૧.૧ નબલ
૨.૧.૨ બ. દિન
૨.૧.૩ ડ. મિહાનર

૨.૨ વિરોધી
૨.૨.૧ અન્યાય
૨.૨.૨ અરાધ
૨.૨.૩ સુખ

૨.૩ ક્રિયાપદનું પોચ ૧ લખો.
૨.૩.૧ મોડાયા
૨.૩.૨ કરીશ
૨.૩.૩ ડહું
૨.૩.૪ થયું

૨.૪ આલી જગ્યા પૂરા
૨.૪.૧ રવિવારે
૨.૪.૨ ચિંગા
૨.૪.૩ પોપચિયું
૨.૪.૪ ઉપવાસ

૨.૫ વિશેષણ
૨.૫.૧ દાણું
૨.૫.૨ અવબ
૨.૫.૩ સારા

૨.૬ કામ
૨.૬.૧ ભૂતકામ
૨.૬.૨ વર્તમાનકામ
૨.૬.૩ અભિવ્યકામ

ગોડલી (કોઈ પણ પાંચ)

૨.૭ માજી

શરીરમાં
સવારે
ખાણી
કપડાં
ખાણી
સ્નાઈ

૨.૮ સવારનું દેવતા - કેરીનું પુત્રી / સ્વાંબી

૨.૮.૧ કાંડની ચે કોશીમા / પગ પાસે પોરુ
સામે ઊંચા ડુંગરા - જમીન પર ધાસમાં

૨.૮.૨ કેરીનું કાંડ , કાચું / પાકું સ્વધેવા
કાચું પાકું

૨.૮.૩ લાગે છે જુલમમાં હંટાલી કોશીમા -
સ્વેચલા ઘર બહાર જંગલમાં નીકળી
પડ્યાં હોય - ઘાંડ લાગતા વિક્રમો થાવા
કાંડ નીચે લેડાં હોય
સ્વધેવા.
સ્વેચ ગામથી લોકો ગામ વાપી હોય ન
વસ્તીગરા ઘાંડ લાગતાં સ્વારામ ઠરવા
કાંડ નીચે ઘાંચડામાં લેડાં હોય

૨.૮.૪ સ્નાયુ

SECTION B

(Any Five)

કલ્પ-૩

૩.૧.૧ જ્યારે હ્યા રસોઈ ફરવા લોકી ર્યારે
હ્યુ મ્મે હ્યાવાનો લેશાલીલે.

૩.૧.૨ " હમ હમ મોલા ચલણ નિરંજન હું હું
ચાખી હ્યાવો, ત્હિડા મારે ચ્યાલો
ગૈયા! ચપરી ચ્યારો લાવો."

૩.૨.૧ કોવ્વણ ચાળવા ચ્યાવનાર પંખી પર
કોવ્વે પધ્ધરો 'ફેલવા નરી'. - પક્ષીની
આવીઅ પુણ
રેચનંત્રતા હુણી નરી.

૩.૨.૨ પંખીઓ કવિ થી કે બીજા ચાન્ય માનવીના
કરુણ ચાળતાં ચાળતાં કોડી મય છે.
ચ્યા હ્યાલનમાં કવિ કહે છે ભલે તમે તમારી
કુશળતા મારે કોડી વચ્ચો. તમારી પોતાની
સીલામતી મારે કોવ્વો વિશ્વાસ ન કલ્વો
એ ન સલાહનયુ છે.

૩.૩.૧ જુવાનની સારી હે નરસી પરિસ્થિતિમાં
કુરિયાદ હ્યા વિન જેમ 'રામ' રાખે તેમ
ચ્યાપતે રહેયું લેલેલે.

૩.૩.૨ કોવ્વિલસ રહેલા મારે હ્યાગ બગીચા નાં
કોવ્વિલસ માત્ર જંગલ પુણ મને - તેવી વ
રોતે વમલા મારે શીરા પુરી મને ચકવ
કુશંચ વમલાનું ન મને ચ્ચેમ પુણાલે.

જવાબ-૪ (કોઈપણ પાંચ)

૪.૧ 'ભાઈ! તું મને એક વચન આપ. સો વખત
મારું મોઢું એવા વગર આ જવાબોના
અર્થ કોઈને પણ કહેવા નહિ.'

૪.૨ રાજાએ જોડૂતની અનુરાઈ મોઈ - ખુબ
પુસ્તક યથા - બીજી સો સોનામણેસે જોડૂતને
ઈનામમાં આપી.

૪.૩ જાનકડું રૂપકું - બે-ત્રણ બાપણે રોકડપત્તા - દારમાં
લાસણુ ખાલીબમ - તાવડી પર જોરા રોટલા રોકડની
બાઈ - કશી કલક બાંધતી

૪.૪ 'દે કોઈ દીન, દલિત, લાચાર, ભુખ્યા,
ગરબ્યાં માનવી ૧'

૪.૫ ગંદો કાટલાનો સિક્કો પવિત્ર મૂર્તિ માટે
કોપયોગમાં ના આપી શકે એ ઠાચારે
- તાચોની એટલાં અસ્વીકાર

૪.૬ તાચોની એટ અધ્યાત્મી - જેની પાસે અરબક
સંપત્તિ છે તે થોડા કીમતી અરબકારો આપે એના
કુશતાં જેની પાસે સંપત્તિ નથી છતાં હૈંઈક આપે
એનું મૂલ્ય વધારે

૪.૭ ભગવાન વ્યુષની મહ્ય મૂર્તિ તૈયાર
કરવા માટે - દરેક ધરમાંથી કીમતી વસ્તુઓનું
દાન લેવા.

જવાબ-૫

દુનિયામાં કેટલાય બાળકો માનસિક
ખોડથી પીડાતા હશે અને તેમને યોગ્ય, યોગ્ય
સામવાર સમયસર ન મળતાં ગુણન જેટલું ગુણતા
હશે, પણ જ્યારે કોઈ સમગ્ર શિક્ષણ શિક્ષક
એમનાં ગુણમાં યથાવે ત્યારે બાળકના વ્યક્તિગત
વિકાસ અને ગુણમાં દરબમ ફેરફાર આવી
શકે. એની ખોડ એ જ ખુબી બની શકે
એવો ચિતાર આપતી આ દુલ્મ છે.
જ્યારે માતાપિતા પણ બેજાન બાળકને
સમગ્ર શિક્ષણ નહી - તે સમયે આ શિક્ષક
તેમને સમજાવી, બીજા શિક્ષકોના સહકારથી
કેવી રીતે બાળકમાં યથાતમ વિશ્વાસ જાગી
કે છે - સામાન્ય બાળકોની સમજામણીમાં
એ બાળક બેજાન નહીં પણ કોઈ વિશેષ
આવડત દેરાલ છે એ સાબિત કરી આપે છે.
એને 'ખોડ' ને 'ખુબી' માં ફેરવી
બાળકને ગુણ કરી ફેરવે અને ગુણવા
યોગ્ય બાળકનાર શિક્ષક અને વિદ્યાર્થીની
શિક્ષક-વાતા સદૃશ હૃદય વીંધી ગય છે.

Total: 100 marks