



NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION  
NOVEMBER 2017

**GUJARATI SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER I**

**MARKING GUIDELINES**

Time: 2 hours

100 marks

---

These marking guidelines are prepared for use by examiners and sub-examiners, all of whom are required to attend a standardisation meeting to ensure that the guidelines are consistently interpreted and applied in the marking of candidates' scripts.

The IEB will not enter into any discussions or correspondence about any marking guidelines. It is acknowledged that there may be different views about some matters of emphasis or detail in the guidelines. It is also recognised that, without the benefit of attendance at a standardisation meeting, there may be different interpretations of the application of the marking guidelines.

---

**SECTION A**

૪.૨ આપેલા ગદ્ય પરથી પ્રશ્નોનાં જવાબ

૧.૧ પ્રખ્યાત અંગ્રેજ લેખક રસિકનના "અન ટુ દુ દુ લાસ્ટ"

નામનું પુસ્તક લખી - - - - -

૧.૨ દક્ષિણ અફ્રિકાના ડરબન શહેરના દસેઝ આઈલ  
દૂર ટ્રિનિડાદ નામના ગામમાં - - -

૧.૩ આશ્રમમાં બાળકો ખેતરમાં કામ કરતાં, છાપખાનામાં  
છાપવાનું કામ શીખતાં/ગુણવત્તાયોગી શારીરિક,  
માનસિક અને ધાર્મિક કલવળી મેળવતા.

૧.૪ પુસ્તકોનું શિક્ષણ આપવાના બદલે શારીરિક,  
માનસિક અને ધાર્મિક શિક્ષણ આપતા.

૧.૫ આશ્રમથી સ્નાતક ગ્રાઈલ દૂર જળદોષના પર્યટને  
ગયા.

૧.૬ બાપુએ બાળકોના લાંસા પર દેતથી દાણ ફેરવ્યો -  
લાશકરની પોતાને ખામે બેસાડ્યા - અલકમલકની  
લાતાફીરી - દેમખેમ આશ્રમે લાવ્યા.

૧.૭ બાળકો અદર્શ માનવી કેમ બને ? - એ જ  
બાપુને લગતી લાગી હતી.

૧.૮ મારની સજ કરી હોત તો ટોકીવાર રડી, બીજે  
દિવસે બાળક તે શિક્ષા ભૂલી ગત અને ફરી

જૂઠું બોલત. - - - - -  
૧.૯ તેની શિક્ષા તરીકે બાપુએ એક દિવસનો ઉપવાસ  
કર્યો.

૧.૧૦ બાપુની સજને કારણે આલો ગુનો બીજાવાર  
આશ્રમમાં બચ્યો નથી.

જવાબ-૨

૨.૧ સમાનાધી <sup>C</sup> અધી <sup>C</sup>  
૨.૧.૧ નબલ  
૨.૧.૨ બ. દિન  
૨.૧.૩ ડ. મિહાનર

૨.૨ વિરોધી  
૨.૨.૧ અન્યાય  
૨.૨.૨ અરાધ  
૨.૨.૩ સુખ

૨.૩ ક્રિયાપદનું યોગ્ય <sup>૧</sup> ૧ લખો.  
૨.૩.૧ મોડાયા  
૨.૩.૨ ક્રીશ  
૨.૩.૩ કલું  
૨.૩.૪ થયું

૨.૪ ખાલી જગ્યા પૂરી  
૨.૪.૧ રવિવારે  
૨.૪.૨ ચિંગા  
૨.૪.૩ પોપચિયું  
૨.૪.૪ ઉપવાસ

૨.૫ વિશેષણ  
૨.૫.૧ દાણું  
૨.૫.૨ અજબ  
૨.૫.૩ સારા

૨.૬ કાળ  
૨.૬.૧ ભૂતકાળ  
૨.૬.૨ વર્તમાનકાળ  
૨.૬.૩ ભવિષ્યકાળ

જોડણી (કોઈ પણ પાંચ)

૨.૭ માજ

શરીરમાં  
સવારે  
ખાણી  
કપડાં  
ખાણી  
સ્નાર્ક

૨.૮ સવારનું દૃશ્ય - કેરીનું વૃક્ષ / ચાંચી

૨.૮.૧ ઠાડની ચે કોશીમાં / ખગ પાસે પોચું  
સામે ઊંચા ડુંગરા - જમીન પર ઘાસમાં

૨.૮.૨ કેરીનું ઠાડ , કાચું / પાકું અથવા  
કાચું પાકું

૨.૮.૩ લાગે છે જુલમમાં ફેરાળી કોશીમાં -  
એકલા ઘર બહાર જંગલમાં નીકળી  
પડ્યો હોય - ઘાટ લાગતા વિશામો પાવા  
ઠાડ નીચે લેકાં હોય  
અથવા,  
એક ગામથી બીજા ગામ ત્યાં હોય ન  
રેલ્વેગારા ઘાટ લાગતાં અચાનક ઠરવા  
ઠાડ નીચે છાંયડામાં લેકાં હોય

૨.૮.૪ સ્નાયુ

**SECTION B**

(Any Five)

કલા બ-૩

૩.૧.૧ જ્યારે હા રસોઈ ફરવા લોકે ર્યારે  
બસુ એ હાવાનો લેશીલો.

૩.૧.૨ " બમ બમ મોલા ચલણ નિરંજન દું હું  
ખાખી હાવો, તિહા મારે આલો  
ગૈયા! એપરી આરો લાવો."

૩.૨.૧ કોવણા ચાલવા આપનાર પેખી પર  
કોવણે પધારો 'ફેલા નરી'. - પક્ષીની  
આવીએ પુણ  
રેચનંત્રતા હાલી નરી.

૩.૨.૨ પેખીઓ કવિ થી કે બીજા અન્ય માનવીના  
કરકા ચાલતાં ચાલતાં કોડી મય છે.  
આ હાલનમાં કવિ કહે છે ભલે તમે તમારી  
કુશળતા મારે કોડી નાઓ. તમારી પોતાની  
સેલામતી મારે કોવણે વિશ્વાસ ન દેવો  
એ ન સલાહનું છે.

૩.૩.૧ જુવનની સારી કે નરસી પરિસ્થિતિમાં  
ક્રિશ્નાદ ક્યા વિન એમ 'રામ' રાખે તેમ  
આપણે રહેવું લેવું.

૩.૩.૨ કોવિદિવાસ રહેવા મારે આગ બગીચા તો  
કોવિદિવાસ માત્ર જંગલ પુણ મને - તેવી વ  
રીતે જમવા મારે શીરા પૂરી મને અધિક  
કુશળ જમવાનું ન મને એમ પુણાવે.

જવાબ-૪ (કોઇપણ પાંચ)

૪.૧ 'ભાઈ! તું મને એક વચન આપ. સો વખત  
મારું મોઢું એવા વગર આ જવાબોના  
અર્થ કોઈને પણ કહેવા નહિ.'

૪.૨ રાજાએ જોડૂતની અનુરાઈ મોઈ - ખૂબ  
પુસતુ યેવા - બીજી સો સોનાગદોસે જોડૂતને  
ઈનામમાં આપી.

૪.૩ નાનકડું ફૂંડું - બે-ત્રણ બાપણે રોકડાનલા - દારમાં  
લાસણુ બાલીબમ - લાવડી પર જોરા રોટલા રોકડી  
બાઈ - કશી કલક બાંધતી

૪.૪ 'દે કોઈ દીન, દલિત, લાચાર, ભૂખ્યો,  
નરસ્યો માનવી ?'

૪.૫ ગંદો કાટલાનો સિક્કો પવિત્ર મૂર્તિ માટે  
હીપયોગમાં ના આવી શકે એ તારા  
- તારાની એટલો અસ્વીકાર

૪.૬ તારાની એટ અધ્યાત્મી - જેની પાસે અદ્વૈત  
સંપત્તિ છે તે થોડા કીમતી અવલોકારો આપે એના  
કુશળ જેની પાસે સંપત્તિ નથી છતાં દૈવી આપે  
એનું મૂલ્ય વધારે

૪.૭ ભગવાન વ્યુષની મધ્ય મૂર્તિ તૈયાર  
કરવા માટે - દરેક ઘરમાંથી કીમતી વસ્તુઓનું  
દાન લેવા.

જવાબ-૫

દુનિયામાં કેટલાય બાળકો માનસિક  
ખોડથી પીડાતા હશે અને તેમને ઓળખી, યોગ્ય  
સેવાવાર સમયસર ન મળતાં ગુણન જેર જેવું ગુણતા  
હશે, પણ જ્યારે કોઈ સમગ્ર શિક્ષણ શિક્ષક  
એમનાં ગુણનમાં યથાવે ત્યારે બાળકના વ્યક્તિગત  
વિકાસ અને ગુણનમાં દરબાજ ફેરફાર આવી  
શકે. એની ખોડ એ જ ખુબી બની શકે  
એવો ચિતાર આપતી આ ફિલ્મ છે.  
જ્યારે માતાપિતા પણ બેજાન બાળકને  
સમગ્ર શિક્ષણ નથી - તે સમયે આ શિક્ષક  
તેમને સમજાવી, બીજા શિક્ષકોના સહકારથી  
કેવી રીતે બાળકમાં યથાત્મ વિશ્વાસ જાગી  
કે છે - આમાન્ય બાળકોની સેવામાંથી  
એ બાળક બેજાન નહીં પણ કોઈ વિશેષ  
આવડત દર્શાવે છે એ સંબંધિત હશે આપે છે.  
એવે 'ખોડ' ને 'ખુબી' માં ફેરવી  
બાળકનું ગુણન કરી ફિલ્મ અને ગુણવા  
યોગ્ય બાળકનાર શિક્ષક અને વિદ્યાર્થીની  
શિક્ષક-વાર્તા સહજ હૃદય વીંધી ગય છે.

Total: 100 marks