NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
NOVEMBER 2017

HINDI SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER I

MARKING GUIDELINES

Time: 2 hours 100 marks

These marking guidelines are prepared for use by examiners and sub-examiners, all of whom are required to attend a standardisation meeting to ensure that the guidelines are consistently interpreted and applied in the marking of candidates' scripts.

The IEB will not enter into any discussions or correspondence about any marking guidelines. It is acknowledged that there may be different views about some matters of emphasis or detail in the guidelines. It is also recognised that, without the benefit of attendance at a standardisation meeting, there may be different interpretations of the application of the marking guidelines.

IEB Copyright © 2017

भाग क

प्रश्न एक

निम्नलिखित विषयों में सें किसी एक पर २५-३० पंक्तियों का निबन्ध लिखिए ।

१.१ राखी भाई बहन का पर्व है . . .

१.२ निम्नलिखित चित्र पर निबन्ध लिखिए । निबन्द का उचित शीर्षक दीजिए ।

The following is a guide for marking the extended writing.

Criteria	Maximum marks	Learner's mark
Introduction: introduce topic, set out main ideas in a logical sequence	5	
Originality: is the presentation original, ideas and opinions expressed are one's own	15	
Language usage: spelling, grammar, tenses, etc.	5	
Conclusion: summing up of the main ideas	5	
Total	30	

IEB Copyright © 2017

भाग ख

प्रश्न दो

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन का उत्तर लिखिए।

२.१ *होली के दिन रंग और अबीर से खेलते है।* आप विदेश में गेंद खेलने के लिए चले गए।
इस सुन्दर अवसर पर अपने मित्र को सन्देश एसएमएस**(sms)** द्वारा बेजिए।
नमस्ते मित्र। होली के दिन पर बधाई हो। आप का जीवन रंगीन होजाए। जिंदिगी मीठी हो जाए। मेरी प्रार्थना है कि होली की पर्व जैसे भगवान आप का जीवन को हमेशा रंगीन बनाएँगे। हँसी खुशी सदैव आप के साथ रहे। मैं नमस्कार करता हूँ।

२.२ आपके स्थानीय मंदिर में आप ने गीता सप्ताह मनाया। आप अपने स्कूल के दोस्त को बताते है कि आप यह सप्ताह क्यों मनाते है।
हम इस सप्ताह में गीता की सन्देश सुनते है। शाम को हम मंदिर जाते है। वहाँ भजन कीर्तन होते है। आरती के बाद हम प्रसाद और भोजन पाते है।
गीता में श्री कृष्ण जी की कहानी है। प्रचीन भारत में राजा पाण्डू राज करते थे। उनके पॉच बेटे थे। गुरु द्रोणा आचार्य जी सब राजकुमारों को शिक्षा देते थे। पॉचों भाई बड़े चाव से विद्या पढ़ते थे। इस सप्ताह में हम गीता के बारे बहुत ज्ञान पाते है।

२.३ गंगा आरती ः इस सुंदर दृश्य को आप ऑखों से देखा।
आप अपने मित्र को पोस्टकार्ट द्वारा गंगा आरती का वर्णन कीजिए।

गंगा आरती भी इसे देखने के लिए याद नहीं करना चाहिए कि वाराणसी में शाम के दौरान शानदार घटना है। यह gange आरती प्रक्रिया में बन जबकि हमें महान भावनाओं का अनुभव करने के लिए बनाता है। इस सुंदर अनुष्ठान शाम अवधि के हर पल विशेष बनाता है और आध्यात्मिक विचारों के साथ भरता है। यह भारी भीड़ की उपस्थिति में मंत्र जाप के साथ साथ जो पीतल के लैंप द्वारा किया जाता है।

आरती प्रदर्शन करने के लिए है, जो सभी पुजारियों, कसकर एक लंबे तौलिया के साथ बाँध कर रहा है जो एक ही कपड़ा, धोती और कुर्ता पहनते हैं। सबसे पहले वे पांच ऊंचा शबाना के संग्रह, एक बहु tiered तेल दीपक, देवी गंगा की एक मूर्ति, फूल, अगरबत्ती, एक शंख, एक साँप हुड पर होने एक बड़ा और भारी पीतल के दीपक बनाकर gange आरती की तैयारी कर नदी gange की बढ़त मिली है। भक्तों के साथ भरी नौकाओं के एक समूह नदी के तट पर आरती की जगह के आसपास आते हैं। वे घटना को देखने के लिए बहुत उत्सुक हैं; उनमें से कुछ के रूप में अच्छी तरह से जीना वीडियो, तस्वीरें ले लो। Gange आरती की रस्म गंगोत्री सेवा समिति के प्रमुख पुजारी द्वारा सीसा है जो वेदों और उपनिषदों के छात्रों द्वारा किया जाता है। पूरी घटना लगभग 45 मिनट लगते हैं।

२.४ भारत देश में आप छुट्टी मनाते है । भारत देश से आप माँ को पास्टकार्ट द्वारा एक स्थानीय जगह का वर्णन कीजिए ।

वह अजंता की गुफाएं (Ajiṇṭhā लेनी ; मराठी : अजिंठा लेणी)। महाराष्ट्र के औरंगाबाद जिले में , भारत के बारे में 480 या 650 सीई को 2 शताब्दी ईसा पूर्व से जो तारीख के बारे में 30 रॉक कट बौद्ध गुफा स्मारकों हैं [1] गुफाओं के चित्रों में शामिल हैं और " विशेष चित्रकला भारतीय कला का बेहतरीन जीवित उदाहरण हैं, " भारत सरकार पुरातत्व सर्वेक्षण द्वारा वर्णित मूर्तियां, [2] जातक कथाओं के बुद्ध के आंकड़े और चित्रण के साथ , बौद्ध धार्मिक कला की कृतियों हैं जो [3]। गुफाओं वाल्टर एम स्पिंक के हाल के प्रस्तावों के अनुसार 460-480 का एक संक्षिप्त अवधि में लगभग 400-650 पुराने खातों के अनुसार सीई , या सभी निर्मित गुफाओं के दूसरे समूह के साथ , 2 शताब्दी ईसा पूर्व के आसपास शुरू दो चरणों में बनाया गया था । [4] साइट भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण की देखभाल में एक संरक्षित स्मारक है , [5] और 1983 के बाद से , अजंता गुफाओं एक यूनेस्को विश्व विरासत स्थल के लिए किया गया है ।

भाग ग

प्रश्न ३

३.१ निम्नलिखि अवतरण को अंग्रजी में अनुवाद कीजिए ।

श्री रामचन्द्र जी का विवाह सीता जी के साथ हुआ था । श्री रामचन्द्र और सीता जी के दो पुत्र थे । लव और कुश ।
लाव और कुश का जन्म ऋषि वाल्मीकि जी के आश्रम में हुआ था । दोनों राजकुमार आश्रम में ही बड़े हुए । वे ऋषि वाल्मीकि जी का बड़ा आदर करते थे ।
वाल्मीकि जी ने लव और कुश को पढ़ाया लिखाया । उन्हें रण विद्या की शिक्षा दी । ऋषि जी के आशीर्वाद से लव और कुश बड़े वीर बने । वे अपने पिता श्री रामचन्द्र जी को नहीं जानते थे ।

Shri Ramji was married to Sitaji. Shri Ramchandra and Sitaji had two sons, Lav and Kush. Lav and Kush's birth took place in rishi Valmiki Ashram. Both the princes grew up in the ashram. They had great respect for Rishi Valmiki. Valmiki taught Lav and Kush to read and write. He taught them the art of warfare. With the blessing of the Rishi Lav and Kush became great heroes. They did not know their father Shri Ramchandra.

३.२ निम्नलिखि वाक्य को हिन्दी में अनुवाद कीजिए ।

There was once a very poor family consisting of the husband, wife and a few children. They had to work hard to earn money for their food, and often went from market to market begging for a few coins or pieces of bread. Poor as they were, even the sight of money in the hands of the rich produced a thrill in their hearts. When they received a few small coins from kind-hearted people, they used to buy the bare necessities from the market and enjoy the rest for a while on returning home.

वहाँ पति, पत्नी और कुछ बच्चे.वे **से मिलकर एक बहुत ही गरीब परिवार को अपने भोजन के लिए पैसे कमाने के लिए कड़ी मेहनत करने के लिए किया था एक बार गया था, और अक्सर वे के रूप में** रोटी.गरीब **के कुछ सिक्के या टुकड़े के लिए भीख माँग बाजार से बाजार में चला गया थे, अमीर के हाथ में पैसे की भी दृष्टि से उनके दिल में एक रोमांच का उत्पादन किया। वे तरह दिल लोगों से कुछ छोटे सिक्के प्राप्त करते हैं, वे बाजार से नंगे आवश्यकताएं खरीदने के लिए और घर लौटने पर थोड़ी देर के लिए आराम का आनंद लें करने के लिए प्रयोग किया जाता है।**

३.३ निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसपर पूछे गए प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

नटखट बंदर

एक छोटी चिड़िया थी। वह रोज तिनके चुन चुनकर लाती। एक पेड़ की डाल पर घोंसला बनाती। दो तीन दिन में घोंसला बन गया। चिड़िया खुशी से चीं चीं करने लगी। घोंसला बन जाने पर वह रोज दाना चुगने चली जाती। एक दिन कही से एक नटखट बंदर उस पेड़ पर आया। उसने उजाड़कर नीचे गिरा दिया। फिर वह उछलता कूदता चला गया।

शाम को चिड़िया वापस आई। उसका घोंसला कूदता चला गया। शाम को चिड़िया वापस आई। दूसरे दिन से वह फिर घोंसला बनाने में जुट गई। उसका नया घोंसला तैयार हो गया। लेकिन वह नटखट बंदर फिर आया और घोंसला उजाड़कर चला गया। छोटी चिड़िया लगन की बड़ी पक्की थी। उसने फिर घोंसला बना लिया। इस तरह चिड़िया बार बार घोंसला बनाती। नटखट बंदर बार बार उसे उजाड़ देता।

पर एक दिन बंदर ने सोचा " यह कैसी चिड़िया है !मैं घोंसला उजाड़ देता है। यह फिर नया घोंसला बना लेती है। देखूँ तो यह घोंसला कैसे बनाती है।"

बंदर पेड़ पर छिपकर बैठ गया चिड़िया चुन चुनकर तिनके लाती। वह बड़ी मेहनत से घोंसला बनाती। यह देखकर बंदर को बड़ी दया आई।

बंदर ने फिर सोचा " हाय मैं कितना पापी हूँ !छोटी चिड़िया कितनी मेहनत से घोंसला बनाती है। और मैं कितनी आसानी से उसे उजाड़ देता हूँ। अब मैं खुद चिड़िया के लिए घोंसला बना दूँगा। बंदर ने ढेर सारे तिनके इकट्ठे किए। फिर उन्हें लेकर एक डाल पर बैठ गया। छोटी चिड़िया दाना चुगने बाहर गई। बंदर घोंसला बनाने लगा। वह तिनकोम् को जैसे तैसे उधर उधर रखने लगा।उसने कभी घोंसला नहीं वना सका। डाल पर रखे तिनके हवा से नीचे गिर पड़ते। वह परैशान हो गया। उसने बड़ी कोशिश की। पर वह घोंसला नहीं बना सका। उसने बड़ी कोशिश की। पर वह घोंसला नहीं बना पाया। आखिर में बंदर ने सोचा " बाप रे ! उजड़ना कितना आसान है लेकिन बनाना कितना मुकिल ! अब मैं कभी कोई घोंसला नहीं उजाडूँगा।

३.३.१ कोष्ठक में से उचित शब्द चुनकर लिखिए।

३.३.१.१ चिड़ियॉ चुन चुनक तिनके (लाते`, लाता ,**लातीं**)

३.३.१.२ बंदर पेड़ पर छिपकर (**देखा**, देखी, देखें।)

३.३.१.३ लड़का घोंसला उजाड़ (देती , **देता** , देते)।

३.३.१.४ मुर्गा दाना चुगने बाहर (गए , **गया** , गई)

IEB Copyright © 2017

४. ईन शब्दों के स्त्रिलिंग शब्द लिखिए ।

४.१ बंदर बंदरी

४.२ मोर मोरनी

५. ईन शब्दों को बहुवचन में लिखिए

५.१ पेड़ पेड़

५.२ घोंसला घोंसले

६. अनुच्छेद में से ३ संज्ञा और ३ सर्वनाम लिखिए

६.१ संज्ञा १_____२_____३_____

६.२ सर्वनाम १___के___२___में___ ३___से___

७. पाठ में से चुनकर एक विलोम शब्द लिखो ।

७.१ उजाड़ बनाना

७.२ आसान कठिन

७.३ खुशी दुखी

Total: 100 marks

IEB Copyright © 2017